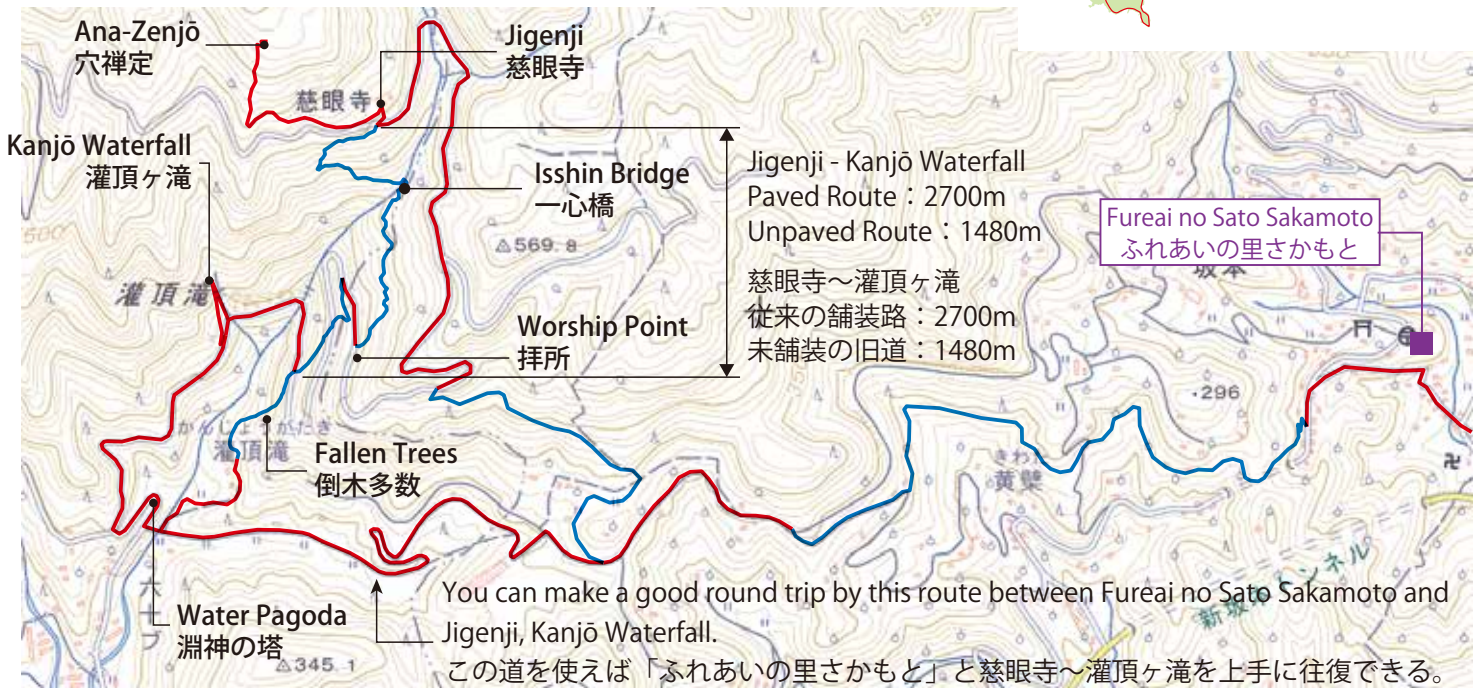
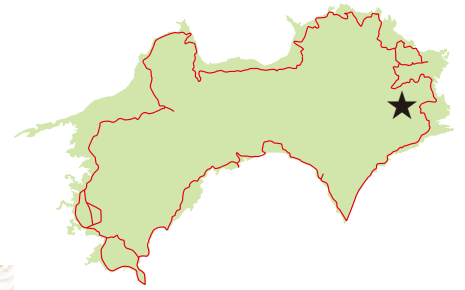


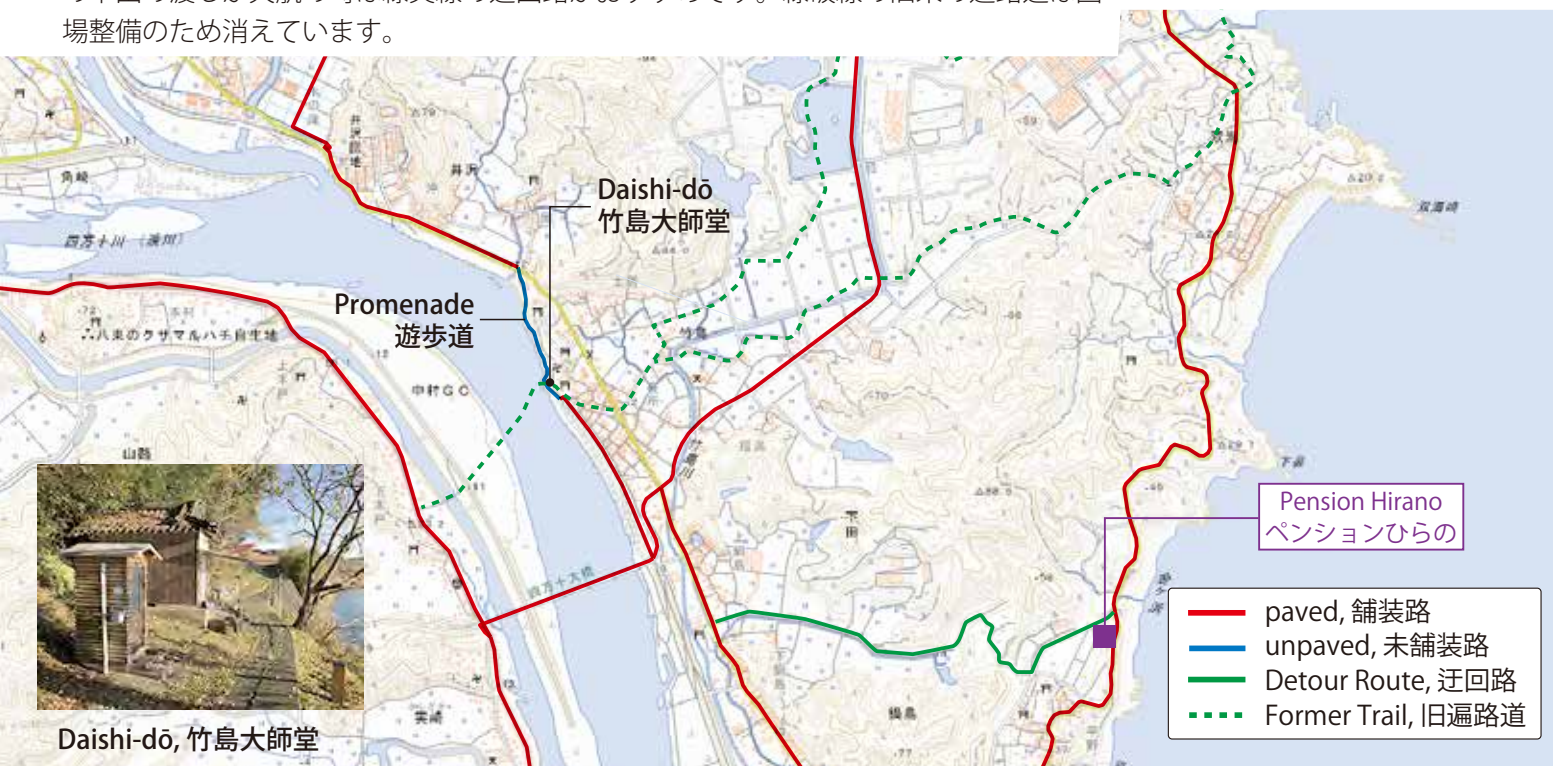
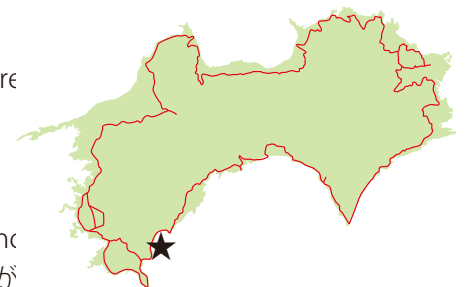
◆ (25-b) Old Route from Jigenji to Kanjō Waterfall 別格 3 番慈眼寺と灌頂ヶ滝を結ぶ近道

The old path remains clearly. According to Jigenji, "never see to walking now."
舗装道路ができる前に使われていた旧道が明瞭なトラックにて残っている。
慈眼寺さんに聞くと現在は人が歩いたという話を聞いたことがないとのこと。
もったいない。



◆ (48 R) Estuary of Shimanto River, 四万十川河口

The old pilgrimage crossed the Shimanto River by ferry from Daishidō. Currently, there is a promenade along the Shimanto Riverbank. You can enjoy a landscape than prefectural road on the east side. If the Shimoda Ferry at the mouth of the Shimanto River is canceled, the detour on the green road is recommended. Unfortunately the former Henro trail with a green dotted line has disappeared due to paddy maintenance.
昔の遍路は竹島大師堂から渡船で四万十川を渡りました。現在は四万十川に遊歩道がけられています。その東側の県道とは比較にならない景観が楽しめます。四万十川河口の下田の渡しが欠航の時は緑実線の迂回路がおすすめです。緑破線の旧来の遍路道は圃場整備のため消えています。

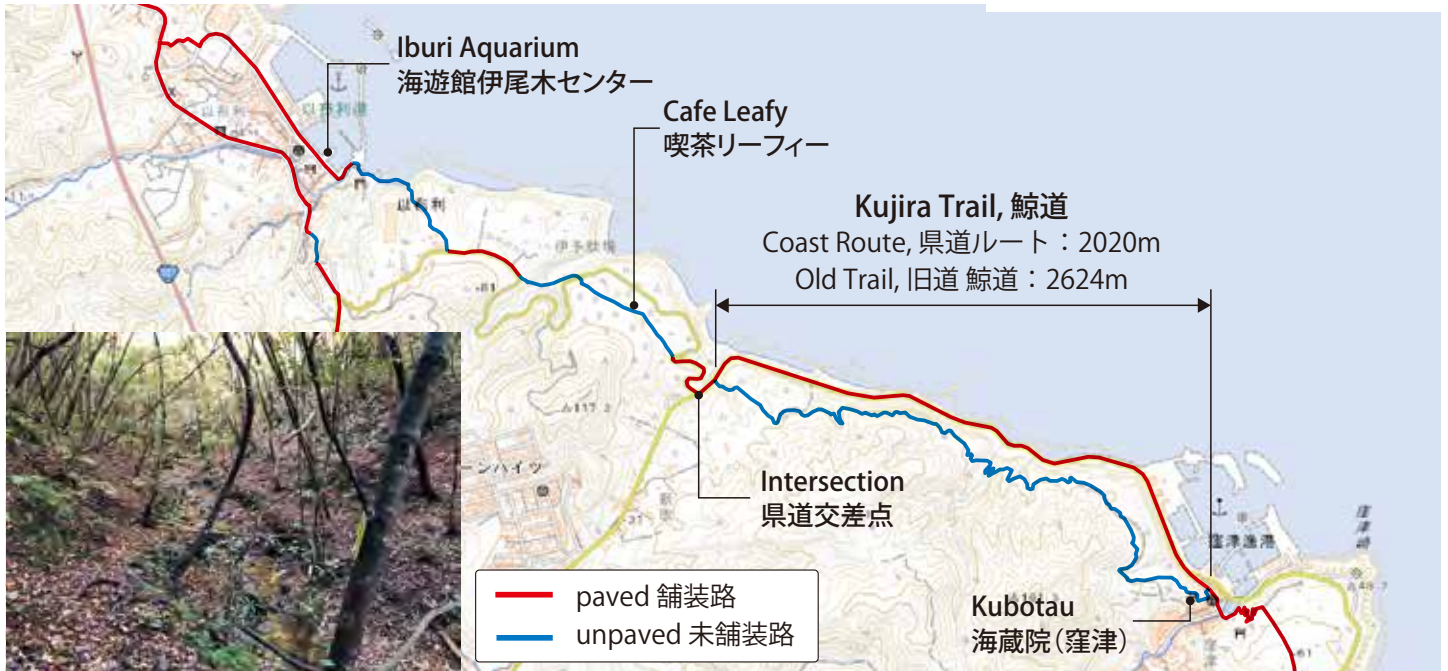
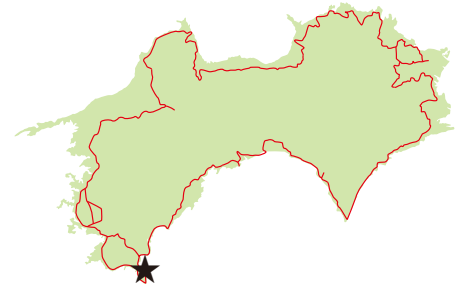


Daishi-dō, 竹島大師堂

◆ (50 R) Kujira (Whale) Trail revived, 復活した鯨道

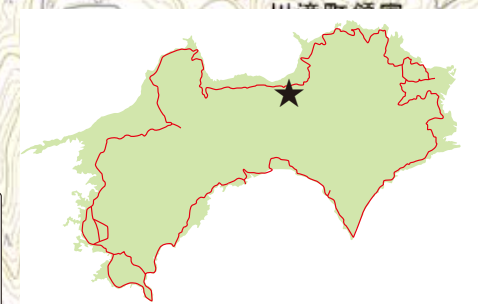
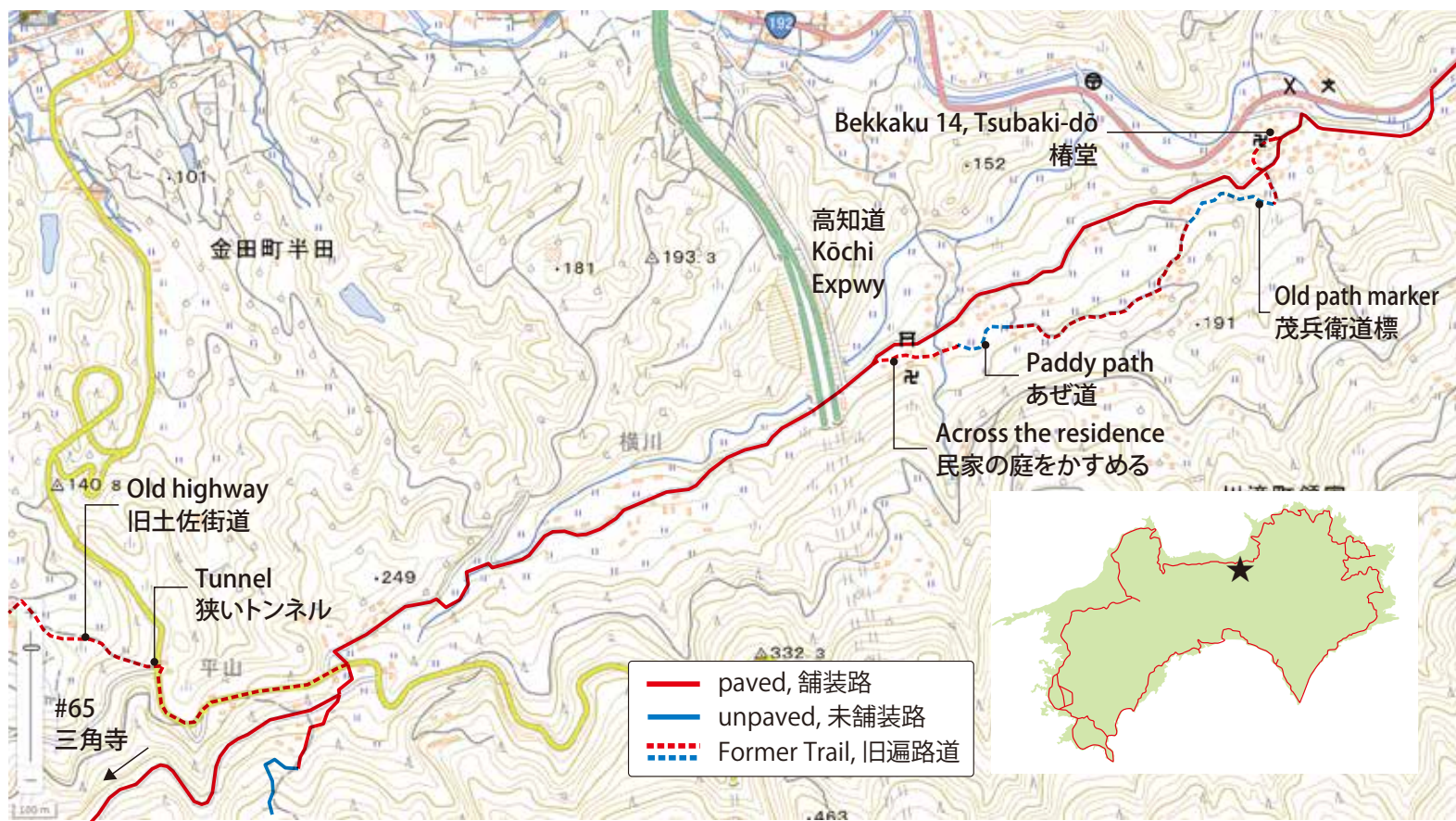
The local group has revived. It is covered with trees and cannot see the sea, but old markers remain. Before the development of civil engineering technology, the coast route was dangerous.

あしづり遍路道保存会の皆様がよみがえらせた。樹木に覆われ海の見通しは望めないが古い道標が残る。土木技術の発達する前の時代は海岸沿いは危険であった。



◆ (78, 79) #65 - B#14, 三角寺から椿堂

The red dashed path at the bottom left of the figure below is the overlapping section of the old highway. In addition, there is an old trail in mountain side on the west of Tsubakidō, where the stone marker remains (the locals know). 下図の左下赤破線が旧土佐街道重複区間です。また、椿堂の西側山手に薄くなっていますが茂兵衛さんの石標が残る旧道があります (地元の方は知っている)。



◆(55, 58) Naka-michi Trail, Sasayama-michi Trail Available 中道・篠山道は通行可能

Naka-michi, Daigando Pass 中道 大岩道

I walked along the Naka-michi and Sasayama-michi in 202104. Although there are several fallen trees, there is no obstacle to passage. In particular, almost the entire section is a valuable pilgrimage path that is unpaved.

202104 に中道・篠山道を歩いてきました。数か所に倒木があるものの通行には支障がない。特にほぼ全区間が未舗装路の貴重な遍路道です。

